

## Adaptive Actions - descripción extensa

El proyecto consiste en documentar, revelar y crear nuevas micro-acciones de asignación y usos no planificados en la ciudad de Madrid y otros lugares. Acción - proceso: El proyecto delimita e informa sobre las medidas de adaptación existentes en la ciudad y alienta a la aplicación de nuevas actividades en relación con la arquitectura, espacios urbanos y objetos. Se desarrolla en tres fases superpuestas: (1) convocatoria de propuestas, (2) acción y, (3) su posterior publicación/difusión.

(1) Convocatoria de contribuciones y propuestas: Con el fin de documentar y crear un inventario de los actos urbanos existentes, se está llevando a cabo un estudio (antes y durante Madrid Abierto). El objetivo de este proyecto consiste en documentar formas y lugares de acciones singulares, más o menos conocidas, existentes o nuevas, marginales, singulares o populares. La solicitud de propuestas acelera todo el proceso. Varias de las Adaptive Actions existentes o de las propuestas recibidas serán seleccionadas junto con una idea común para realizar una acción colectiva y un taller.

(2) Acción Un espacio para encontrarse, vagar y presentar propuestas se ubicará en un concurrido edificio público de Madrid. Este campamento temporal (con un gran signo reconocible señalizando ADAPTIVE ACTIONS) combinará presencia, producción e interacción. Nuestros conocimientos compartidos y experiencias se aplicarán a la implantación de un proyecto creativo cuyo objetivo es modificar el uso previsto o preponderante o limitado de elementos arquitectónicos y urbanos. Esta infiltración en el espacio público pone de relieve temas como las acciones adaptativas locales, las distribuciones de espacios, el potencial de transformación creativa, y la multiplicidad de usuarios y usos.

(3) Publicación/difusión Estas nuevas Adaptive Actions se harán públicas a través de Internet<sup>1</sup> y a través de la elaboración de una publicación. La difusión dentro de la comunidad tendrá como objetivo representar las diferentes formas de acciones (en el lugar de trabajo, el hogar o en espacios públicos en general) como un medio creativo de asignar o distribuir realidades compartidas y, por lo tanto, como una forma de adaptación. La presentación de las acciones (en una escala mayor o menor), ya sean proyectadas o terminadas, creará un vocabulario con el que la imaginación colectiva pueda expresarse, a través de la utilización de las estructuras existentes, y alentará el desarrollo de otras acciones.

La intervención se basa en la repetición de una serie de micro-acciones, la realización de gestos sencillos y el inicio de un cambio en nuestra percepción y concepción del entorno urbano. Este proyecto pretende activar los usos en los espacios públicos; contribuir y comenzar a reconstruir un imaginario urbano; mostrar; fomentar actos visibles de resistencia, de sociabilidad y signos de antagonismo positivo. Jean-François Prost, 2009 Representante para el proyecto